



# 문해력 발달 과정

발달 지침은 엄격히 정해진 것이 아니며 지침으로만 사용되어야 합니다. 모든 어린이는 서로 다른 속도로 구두 언어가 발달하며, 읽기와 쓰기가 반드시 같은 속도로 또는 동시에 발달하는 것도 아닙니다. 다음과 같은 특징들이 아이의 문해력 발달 초기에 관찰될 수 있습니다. 이러한 특징들은 부모가 아이의 행동을 이해하는 데 유용할 수 있습니다.

아이가 발달 과정에서 중요 단계를 충족하지 못할 수 있다고 생각되면 해당 지역 보건국의 또는 지역사회 간호사에게 문의하십시오. 개입하는 것이 도움이 될 수 있습니다.

## 시작(0~3세)

0~1세	1~2세
<p><b>구두 언어</b></p> <p>1~3 개월: 사람의 목소리가 나는 방향으로 머리카나 눈을 돌립니다. 웅얼이와 같은 소리를 반복하여 냅니다.</p> <p>4 개월: '아니오'에 응답하고 목소리의 어조를 변경합니다. 말소리에 보다 가까운 웅얼이 소리를 냅니다.</p> <p>6~9 개월: 주변 환경에서 나는 일부 소리를 모방하고, 자신에게 의미 있고 흔히 들리는 말들을 흉내냅니다(엄마, 아빠, 비스킷, 안녕). 자신의 이름을 부르는 것에 대해, 그리고 다음과 같은 몇몇 요청에 대해 응답합니다. <i>이리 와</i>. 누군가 자신에게 말하고 있을 때 귀를 기울이고 흔히 사용되는 단어를 인식하기 시작합니다(예: 컵, 병).</p>	<p><b>구두 언어</b></p> <p>웅얼이에 모국어의 소리와 억양 패턴이 나타납니다.</p> <p>자신이 또렷이 발음할 수 있는 것보다 더 넓은 범위의 단어를 이해합니다. 성인이 신체 일부나 사물의 이름을 말하면 해당하는 신체 일부나 사물의 그림을 가리킬 수 있습니다.</p> <p>'전보문'을 사용하기 시작합니다. 예: <b>Daddy home. Get milk. Bottle fall.</b></p> <p>1~2 단어로 된 질문을 합니다. 예: <i>그게 뭐야?</i></p> <p>15 개월: 4~5 단어를 말합니다.</p> <p>18 개월: 9~20 단어를 말합니다. 대부분의 소리를 모국어로 발음할 수 있습니다.</p>



## 0~1세

12개월: 주의를 끌고 욕구를 충족시키기 위해 말소리나 울음이 아닌 소리를 사용하는 경우가 더 빈번합니다. 인식할 수 있는 한두 개의 단어를 말합니다.

### 읽기

책을 소리 내어 읽으면 귀를 기울입니다.

3~6개월: 그림을 응시합니다.

9~12개월: 만지고, 보고, 맛보고, 냄새 맡고, 들으면서 책을 탐색합니다.

## 1~2세

21개월: 운율 게임을 좋아합니다. 자신의 경험을 공유하려고 합니다.

24개월: 150~300 단어를 말합니다.

### 읽기

책을 소리 내어 읽으면 귀를 기울입니다.

소리 내어 읽는 이야기에 보다 적극적으로 몰두하기 시작합니다.

반복과 운율이 많은 이야기를 즐깁니다.

자신의 환경에서 볼 수 있는 사물들의 그림이 담긴 정보성 책들을 즐깁니다.

### 쓰기

크레용, 분필, 연필을 진 채로 유지할 수 있게 됩니다.

큰 원형 패턴의 낙서가 그림과 글씨 형태의 낙서로 서서히 변화합니다.(1~2세) 사람들이 '써놓은' 메시지를 '소리 내어 읽을' 수 있습니다.

## 초기 발현 단계 (3~5세)

### 구두 언어

2~3 세: 3단어로 된 문장을 말합니다. 예: *I do it. Mummy help me.*

3~4 세: 다양한 어휘와 더 복잡한 문장 구조를 사용합니다.

복수형을 사용할 수 있고, 과잉일반화를 하는 경우도 있습니다. 예: *sheeps, childs.*

과거 시제를 사용할 수 있으며, 불규칙 동사에 *-ed* 를 잘못 적용할 수 있습니다. 예: *runned, comed.*

놀이 중에 혼잣말을 하기도 하고, 어떤 행위를 하면서 자신의 행위를 서술할 수 있습니다. 예: *머리를 빗고 있어요. 멋진 그림을 그리고 있어요.*

5세: 2500~5000 단어의 어휘력을 가지고 있습니다.

어떤 아이들은 */l/, /r/, /th/* 및 */sh/* 를 발음하는 데 어려움을 겪습니다.

말을 많이 하고 의사소통을 위해 적극적으로 말을 조합합니다. 특정 상황에 대한 단어가 없으면 새로운 단어를 만들어낼 수 있습니다. 단어의 소리와 용법을 다른 맥락에 적용하려다 종종 우스꽝스러운 말을 하게 되기도 합니다.

예: *4-year-old girl: I'm not being boisterous, I'm being girlstrous!*

예: *3-year-old: I love you, mummy.*

**Mum: I love you, too.**

**3-year-old: I love you, three.**

## 발현 단계 (어린이집/유치원)

### 구두 언어

표현을 위한 어휘력을 갖추고 있습니다.

약 2600 단어를 사용합니다.

약 2 만 단어를 이해합니다.

형식이 올바르고 복잡한 문장으로 말합니다.

질문, 서술, 맹세 등 모든 종류의 문장을 사용합니다.

한 단계 및 두 단계 지침을 따를 수 있습니다. 예: *신발을 벗어 치워주세요.*

### 읽기

이야기를 주의 깊게 듣습니다.

소리 내어 읽기에 참여하고 암기하여 낭독합니다.

운율을 바탕으로 하는 텍스트 내에서 단어를 예측하기 시작합니다.

책이 어떤 역할을 하는지 알고, 표지, 앞, 뒤, 제목, 단어, 페이지 등과 같은 개념을 이해합니다.

페이지를 넘기는 방법과 읽는 방향(위에서 아래로, 왼쪽에서 오른쪽으로)을 이해합니다.

독자처럼 행동합니다. 자신에게 익숙한 책들을 '읽습니다'.

알파벳 문자를 인식하고 명칭을 말할 수 있습니다.

문자와 소리 간의 관계를 이해합니다.

구두점을 이해하기 시작합니다.

## 초기 발현 단계 (3~5세)

### 읽기

이야기를 읽어달라고 요청합니다.

좋아하는 책이 있어, 이를 여러 번 다시 읽는 것을 즐깁니다.

페이지를 넘기고, 그림을 보면서 이야기를 기억해내거나 새로운 이야기를 만들어내는 행위를 통해, 책 읽는 흥내를 냅니다.

주위에 있는 인쇄물들을 인식하며 읽으려고 노력합니다. 주변에서 자신의 이름 첫 글자에 해당하는 문자를 발견하고 알아차릴 수 있습니다.

일부 숫자와 문자를 인식하며, 이들이 주변 공간이나 책에 다른 글꼴로 나타나더라도 인식할 수 있습니다.

### 쓰기

기호(선, 원 또는 기타 모양)를 사용하여 단어를 나타냅니다.

그리기와 쓰기의 차이점을 알고 있습니다.

인쇄된 정보가 메시지를 담고 있음을 이해합니다.

문자 혹은 문자와 유사한 기호들을 주변환경으로부터 차용하여 자신이 그린 그림에 이름을 붙일 수 있습니다.

문자 모양을 가지고 다양한 시도를 합니다.

글자와 모양을 따라 그릴 수 있습니다.

단어를 나타내기 위해 (순서가 틀릴 수는 있지만) 실제 문자를 사용하기 시작합니다.

## 발현 단계 (어린이집/유치원)

### 쓰기

글쓰기의 규범을 이해하여, 위에서 아래로, 왼쪽에서 오른쪽으로 쓰기 시작하고, 단어 사이에 공백을 둡니다.

알파벳 문자 및 잘 알려진 몇 단어를 쓰기 시작합니다.

자신의 이름을 쓸 수 있습니다. 대문자 및 소문자 사용에 있어 보다 일관성을 갖기 시작합니다.

글자를 쓰면서 다듬기 때문에 반복된 글자를 남기기도 합니다.

단어의 철자를 적기 위해 단어의 소리를 사용하기 시작합니다. 단어를 쓰기 위해 초성을 사용하기 시작합니다.

소리를 나타내기 위해 문자 이름을 활용할 수 있습니다(예: 'cake'의 경우 'cAK').

손으로 쓴 단어나 책의 단어를 키보드를 통해 있는 그대로 입력할 수 있습니다.

초기 발현 단계 (3~5세)	발현 단계 (어린이집/유치원)
<p>같은 문자를 여러 가지 방법으로 쓸 수 있다는 다른 글꼴의 개념을 이해하기 시작합니다. 예: 'A a a'</p> <p>자신의 이름을 쓸 수 있습니다. 대문자와 소문자를 혼동하여 일관성없이 사용하기도 합니다.</p>	

초기(유치원에서 1학년)	과도기(1~2학년)	발전기(2~4학년)
<p><b>구두 언어</b></p> <p>점점 더 정교해지는 어휘 및 문장 구조를 사용합니다.</p> <p>다양한 상황의 필요에 맞게 말을 고칠 수 있습니다.</p> <p>다음과 같은 다양한 목적과 기능을 위해 언어를 사용합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 개인적인 필요와 욕구를 충족시키기 위해. 예: <i>컵 하나 주시겠어요?</i></li> <li>• 다른 사람의 행동, 감정 또는 태도를 통제하기 위해. 예: <i>그러지 마.</i></li> <li>• 다른 사람과 상호 작용하고 관계를 수립하기 위해. 예: <i>나랑 같이 앉을래?</i></li> <li>• 자신과 자신의 경험에 대해 이야기하기 위해. 예: <i>저는 그림을 그릴 수 있어요.</i></li> <li>• 새로운 것을 배우고 그 지식을 테스트하기 위해. 예: <i>왜 그런 일이 일어났지?</i></li> <li>• 상상하고, 새로운 세계를 그려내고, 이야기를 만들어내기 위해. 예: <i>공주가 되어보자.</i></li> <li>• 정보를 제공하고, 묘사하고, 설명하기 위해. 예: <i>딱정벌레에 대해 말해줄게.</i></li> </ul> <p>주의 깊게 듣고 여러 단계의 지침을 따를 수 있습니다. 예: <i>밖에 나가서 차 안에 당신의 모자가 있는지 확인하세요. 못 찾으면 와서 말해주세요.</i></p>		



초기(유치원에서 1학년)	과도기(1~2학년)	발전기(2~4학년)
<p><b>읽기</b></p> <p>자신에게 익숙한 개념에 관한 책이나 줄거리가 단순한 책들을 읽습니다.</p> <p>연습을 통해 유창하게 읽기 시작합니다.</p> <p>앞으로 일어날 이야기의 일부를 예측할 수 있습니다.</p> <p>문자-소리의 대응관계, 단어의 일부, 그리고 문맥을 사용하여 새로운 단어를 식별합니다.</p> <p>인쇄된 텍스트에서 자주 사용되는 단어를 인식합니다.</p> <p>읽으면서 의미를 이해하는 데 도움이 되도록 그림들을 단서로 활용합니다.</p> <p>자신의 읽기를 모니터링하고 스스로 수정합니다.</p> <p>자신이 텍스트를 이해하지 못했다는 사실을 인식합니다.</p> <p>이야기 줄거리와 몇 가지 세부 사항을 기억해내면서, 읽은 내용에 관해 토론할 수 있습니다.</p>	<p><b>읽기</b></p> <p>다양한 소설과 논픽션을 포함하여 점점 더 자신의 경험을 뛰어넘는 주제에 대한 책을 읽습니다.</p> <p>보다 유창하고 표현력 있게 읽습니다.</p> <p>소리 내어 읽을 때 구두점을 준수합니다(예: 질문을 나타내기 위해 목소리를 높입니다).</p> <p>더 쉽고 빠르게 단어를 식별할 수 있는 전략을 사용합니다.</p> <p>이야기에 대한 일반적 지식을 바탕으로 특정 이야기에 대한 예측을 할 수 있습니다.</p> <p>보다 효율적인 전략으로 자가수정을 할 수 있습니다.</p> <p>많은 단어를 눈으로 식별할 수 있습니다.</p> <p>이해하지 못했을 경우 글을 다시 읽습니다.</p> <p>이야기 속 인물과 사건에 대해 토론합니다.</p> <p>특정 질문에 대한 답변을 찾기 위해 또는 특정 목적을 위해 논픽션 자료를 읽습니다.</p> <p>이야기를 문자 그대로의 수준에서 이해합니다. 책에서 더 미묘한 의미를 추론하기 시작합니다.</p>	<p><b>읽기</b></p> <p>글을 읽을 때 유창성과 표현력이 더욱 향상됩니다.</p> <p>더 길고 어려운 책을 자력으로 읽습니다.</p> <p>모르는 단어를 접할 때 자동적으로 적절한 단어 식별 전략을 사용합니다.</p> <p>다양한 전략을 사용하여 글의 의미를 도출해냅니다.</p> <p>의미를 이해하는 데 있어서 책에 있는 그림의 도움이 덜 필요하거나 전혀 필요하지 않습니다.</p> <p>소설과 논픽션 글의 주요 요점을 요약할 수 있습니다.</p> <p>자신의 경험, 알고 있는 책이나 외부 세계, 그리고 읽은 책 사이에서 연관성을 만들어냅니다.</p> <p>글의 해석을 통해 글에 담긴 의미와 관련성을 찾아냅니다.</p> <p>책으로부터 의미를 추론하는 능력이 향상됩니다.</p>



초기(유치원에서 1학년)	과도기(1~2학년)	발전기(2~4학년)
<p><b>쓰기</b></p> <p>다른 사람에게 보여줄 목적으로 자신만의 글을 창작합니다.</p> <p>구어를 적어 놓은 것과 같은 형태로 글을 씁니다.</p> <p>자신이 만들어낸 철자와 규범에 맞는 철자를 혼용합니다.</p> <p>맞춤법에 있어 도움을 받기 위해 단어 은행 (word bank) 을 활용합니다.</p> <p>특정 단어를 나타내기 위해 보통 첫 소리를, 때로는 마지막 소리를 사용합니다. 예: <i>pla = playing</i></p> <p>3~4 자로 이루어진 단어의 철자를 정확하게 쓸 수 있습니다.</p> <p>단음절 단어 내의 소리들을 조합하거나 분리할 수 있습니다. 예: <i>c-a-t</i>.</p> <p>단어를 듣고 단어 내의 음절의 수를 셀 수 있습니다.</p> <p>보다 일관되게 띄어쓰기를 합니다.</p> <p>마침표와 대문자를 사용합니다.</p> <p>느낌표 및 물음표와 같은 다른 구두점들의 사용을 시도합니다.</p>	<p><b>쓰기</b></p> <p>다양한 유형이나 장르의 글을 씁니다.</p> <p>구어 대신 형식을 갖춘 언어를 사용하기 시작하고, 보다 글 다운 글쓰기를 하기 시작합니다.</p> <p>보다 길고 복잡한 문장을 씁니다.</p> <p>발전 중에 있는 문법 지식을 활용하여 글에 효과를 줍니다. 예: 설명을 덧붙이기 위해 형용사 사용하기. <i>키가 큰 녹색 나무.</i></p> <p>학습한 단어의 철자를 정확하게 쓸 수 있습니다.</p> <p>학습한 철자 패턴을 익숙하지 않은 단어에도 적용하기 시작합니다.</p> <p>단어에서 여러 음절을 듣고, 이를 철자를 쓰는 데 활용할 수 있습니다.</p> <p>자주 사용되는 많은 단어의 철자를 정확하게 씁니다.</p> <p>글쓰기 과정(초안, 편집, 수정)을 거쳐 글을 완성하기 시작합니다.</p> <p>글쓰기의 원리에 주의를 기울입니다.</p>	<p><b>쓰기</b></p> <p>학습한 단어의 철자를 정확하게 쓸 수 있습니다. 보다 정교한 어휘와 문장체를 글에 담기 시작합니다.</p> <p>필요한 경우, 기술적 어휘를 사용할 수 있습니다. 예: 호주의 동물에 관한 정보성 텍스트에서 <i>유대류, 포유류.</i></p> <p>다양한 형태의 글을 씁니다. 글의 구성을 특정 목적에 맞도록 선택합니다.</p> <p>글을 지어서 친구들과 공유할 목적으로 글쓰기 과정을 거칩니다.</p> <p>다른 학생들에게 자신의 글을 발표하고 자신의 의견을 제시합니다.</p> <p>더 긴 글을 쓰기 위해 단락을 사용하기 시작합니다.</p>



초기(유치원에서 1학년)	과도기(1~2학년)	발전기(2~4학년)
<p>글을 쓰는 다양한 목적에 따라 형태나 장르를 선택하여 쓰기 시작합니다.</p> <p>문서 작성 프로그램으로 단어와 문장을 입력하기 시작합니다.</p>		

## 참고 문헌

The Agenda for Children, [Literacy development milestones](https://letstalkcambridge.org/wp-content/uploads/Literacy-Development-Milestones-new-logo1.pdf) https://letstalkcambridge.org/wp-content/uploads/Literacy-Development-Milestones-new-logo1.pdf

Halliday, M. (1973). *Explorations in the functions of language*, Edward Arnold, London

Hill, S. (2012). *Developing early literacy: assessment and teaching*, Eleanor Curtain, South Yarra, VIC

Vukelich, C. Christie, J. and Enz, B. (2002). *Helping young children learn language and literacy* Allyn and Bacon, Boston

Waterland, L. (1988). *Read with me: An apprenticeship approach to reading*, Thimble, Stroud